

# NEWSLETTER

## ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Για την εξέλιξη του έργου, των δράσεων & εκδηλώσεων

Αρ. Τεύχους 05 | Χρονική περίοδος: Οκτώβριος 2024

Μνήμη, Ταυτότητα & Προοπτική

90+ χρόνια από την ίδρυση του πρώτου ΣΥ.ΦΑ.



Ο Σ Φ Ε



### Ας δούμε την πρόοδο του έργου

#### Μητρώο μελών φαρμακοποιών ενός αιώνα στην Καρδίτσα:

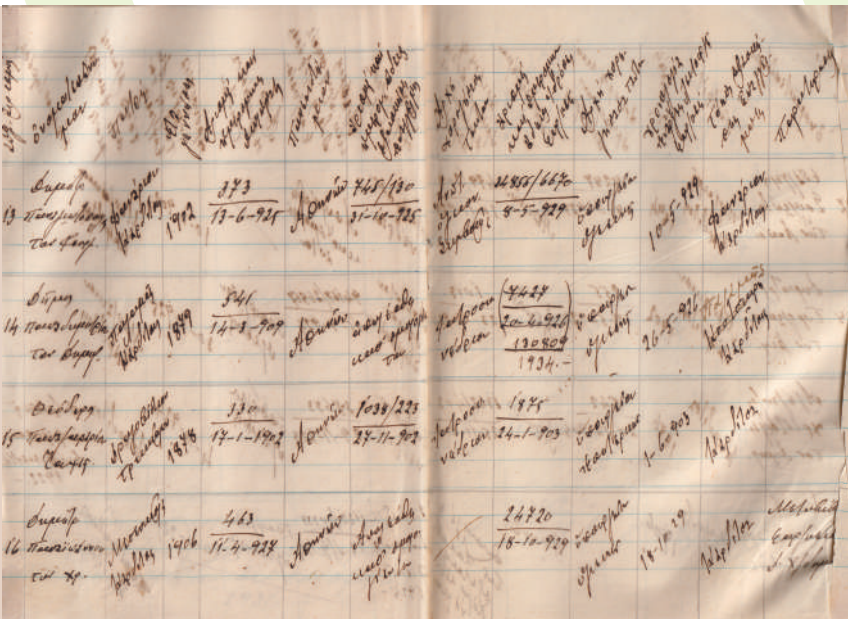
Στο πλαίσιο του έργου ψηφιοποίησης αρχείων των ΣΥΦΑ και άλλου σχετικού υλικού, στην Καρδίτσα με τη συμβολή του Φαρμακευτικού Συλλόγου της περιοχής ανακαλύφθηκε αρχείο σχεδόν ενός αιώνα πριν, το οποίο αφορά μητρώο μελών, και περιλαμβάνει φαρμακοποιούς του Νομού Καρδίτσας που γεννήθηκαν τον 19ο αιώνα. Μέσω του μητρώου μελών του Φαρμακευτικού Συλλόγου Καρδίτσας θα αρχίσει να ξετυλίγεται το νήμα της ιστορικής εξέλιξης του φαρμακευτικού λειτουργήματος στην περιοχή. Δεδομένου ότι φαρμακεία υπήρχαν σε όλη την περιοχή, έχουν γίνει γυρίσματα για το έργο των φαρμακείων τόσο μέσα στην πόλη όσο και σε πεδινά και ορεινά χωριά του Νομού Καρδίτσας, όπως στον πολύπαθο Παλαμά αλλά και στα ορεινά Καλύβια της Λίμνης Πλαστήρα.

Αναζητήστε πληροφορίες στη θεματική ιστοσελίδα

[syfa90plus.gr](https://syfa90plus.gr)

και της ΟΣΦΕ:

<https://osfe.coop/>



Από το μητρώο μελών του Φαρμακευτικού Συλλόγου Καρδίτσας, σχεδόν ενός αιώνα ζωής.

#### YouTube\_Video\_Prom

ΠΟΡΕΥΣΟΥ ΜΑΖΙ ΜΕ:

την Ο.Σ.Φ.Ε.

τους 25 ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥΣ

τα 5000+ ΜΕΛΗ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΩΝ

...συλλογική ενδυνάμωση στον άξονα του κοινού συμφέροντος  
συνεταιρισμών, φαρμακοποιών, τοπικών κοινωνιών και εν τέλει της Πατρίδας μας.

## Στην περιοχή της Μητρόπολης Καρδίτσας (στον αρχαιολογικό χώρο του ναού του Απόλλωνα) πραγματοποιήθηκαν γυρίσματα για το ντοκιμαντέρ της Καρδίτσας

Ο Απόλλωνας ήταν, σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία, ο πατέρας του Ασκληπιού, στον οποίο αποδίδονταν πέραν όλων των άλλων και ιδιότητες θεραπευτικές. Σύμφωνα με κάποιες μυθολογικές παραλλαγές, ήταν ο θετός πατέρας του Κένταυρου Χείρωνα, στον οποίο, όπως όλες οι παραλλαγές συμφωνούν, εμπιστεύτηκε τον γιο του Ασκληπιό για να τον εκπαιδεύσει. Δεν είναι τυχαίο ότι δύο από τα πάμπολλα προσωνύμια του θεού Απόλλωνα ήταν «Ακέστωρ» και «Ακέσιος», που σημαίνουν θεραπευτής, ενώ η ρίζα των λέξεων είναι κοινή με αυτή της λέξης «άκος» που σημαίνει φάρμακο. Στην περιοχή της Μητρόπολης Καρδίτσας βρίσκεται ναός του Απόλλωνα, τον οποίο, όπως μυθολογικές αναφορές διασώζουν, τιμούσαν έντονα οι κάτοικοι στην αρχαία Θεσσαλία. Ο ναός του Απόλλωνα στην περιοχή της Καρδίτσας είναι σήμερα ο μεγαλύτερος και καλύτερα διατηρημένος αρχαϊκός ναός στη περιοχή της Περιφέρειας Θεσσαλίας. Μέσα από τα ντοκιμαντέρ των ΣΥΦΑ, αναδεικνύεται συμβολικά ένας ιδιαίτερος κύκλος που ξεκινάει από τον Απόλλωνα (Καρδίτσα) και τον Χείρωνα (Πήλιο-Μαγνησία), συνεχίζει στα Τρίκαλα (Ασκληπιός) και θα καταλήξει στη Λάρισα, τον τόπο όπου ο Ιπποκράτης ολοκλήρωσε τον βίο του...



Από τον αρχαιολογικό χώρο στην περιοχή της Μητρόπολης Καρδίτσας, όπου βρίσκεται ναός του Απόλλωνα. Οι λήψεις στον αρχαιολογικό χώρο έγιναν σε συνεργασία με την Εφορία Αρχαιοτήτων Καρδίτσας.

Μοιραστείτε μαζί μας ένα προσωπικό τεκμήριο ή υποδείξτε μας την πηγή !

Κάθε μέλος των ΣΥΦΑ όλης της Ελλάδας μπορεί να μας βοηθήσει να συλλέξουμε πολύτιμο αρχειακό υλικό (φωτογραφίες, χειρόγραφα, διαφημιστικά εποχής, αποδείξεις, δημοσιεύματα, βιβλία, συνταγολόγια κ.ά). Το υλικό θα ψηφιοποιηθεί από συνεργάτη μας επιτόπου, χωρίς να μεταφερθεί σε άλλη περιοχή και χωρίς τον κίνδυνο να χαθεί. Αντίγραφο του ψηφιοποιημένου υλικού θα δοθεί στον ιδιοκτήτη. Επιπρόσθετα, η χρήση τού εν λόγω υλικού στις παραγωγές του προγράμματος «**Ιστορική Μνήμη – Ταυτότητα – Προοπτική των Συνεταιρισμών Φαρμακοποιών**» της ΟΣΦΕ (Λεύκωμα, ντοκιμαντέρ, έκθεση, εκπαιδευτικό πρόγραμμα) θα γίνει με τον απαιτούμενο σεβασμό στα πνευματικά δικαιώματα και με αναγραφή τού ιδιοκτήτη τού αρχείου σε κάθε χρήση.

Υπεύθυνοι καταγραφής των τεκμηρίων/προφορικών μαρτυριών:  
**Δημήτρης Καπανιάρης**, τηλ.: 6986487391, e-mail: jimokap@gmail.com  
και **Αντώνης Πολίτης**, τηλ. 6945821897, e-mail: aipolitis@yahoo.com



## Το συνεταιριστικό κίνημα στην Καρδίτσα και η συνεργασία του Προμηθευτικού Συνεταιρισμού Φαρμακοποιών Καρδίτσας (ΣΥΦΑΚ) με τη Συνεταιριστική Τράπεζα

Το συνεταιριστικό κίνημα έχει τις ρίζες του στην ευρύτερη συλλογική δραστηριότητα της κοινωνίας. Η Καρδίτσα, κατά βάση τόπος αγροτικός, πρωτοστάτησε στις μεγάλες αγροτικές κινητοποιήσεις που οδήγησαν στα γεγονότα του Κιλελέρ. Σταδιακά δημιουργήθηκε η Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Καρδίτσας, με τεράστιο εύρος δραστηριότητας. Παρά το γεγονός ότι το συνεταιριστικό κίνημα έχει υποχωρήσει στον αγροτικό τομέα, στην Καρδίτσα εξελίχθηκε έντονα μέσα από τους φαρμακοποιούς και όχι μόνο. Η Συνεταιριστική Τράπεζα Καρδίτσας αποτελεί μία από τις τέσσερις που λειτουργούν πια στη χώρα, με τη δεύτερη να βρίσκεται στα Τρίκαλα. Ο ρόλος της Τράπεζας και η σχέση της με τον ΣΥΦΑΚ είναι παράγοντες ανάπτυξης της περιοχής. Ο ΣΥΦΑΚ μετέχει ως μέλος στη Συνεταιριστική Τράπεζα και η Τράπεζα στηρίζει τις ανάγκες του ΣΥΦΑΚ. Συνεπώς, δεν θα μπορούσε αυτή η αλληλένδετη δραστηριότητα να μην αναδειχθεί μέσα από το project «90+».

Από τα γυρίσματα του ντοκιμαντέρ της Καρδίτσας – Συνεταιριστική Τράπεζα και ΣΥΦΑΚ: παράγοντες ανάπτυξης της περιοχής.



### Παρουσίαση του νέου promo video για το project & του short cut από το ντοκιμαντέρ του Βόλου

16:00 - 18:30

«Μνήμη Ταυτότητα Προοπτική - Η κοινή πορεία συνεταιρισμών και φαρμακοποιών για περισσότερα από 90 χρόνια»

Συμμετέχουν οι κ.κ.:



Δρ. Αλέξανδρος Καπανιάρης  
επιστημονικός υπεύθυνος του προγράμματος «Ιστορική Μνήμη - Ταυτότητα - Προοπτική των Συνεταιρισμών Φαρμακοποιών», καθηγητής - σύμβουλος στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - ΜΤΣ Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες - ΨΑΕ 60



Αντώνιος Πολίτης  
επιστημονικός συνεργάτης του προγράμματος «Ιστορική Μνήμη - Ταυτότητα - Προοπτική των Συνεταιρισμών Φαρμακοποιών», κοινωνικός επιστήμονας Δ.Π.Θ., Μ.Σε. Οικονομικό Π.Θ.

Κατηγορία: ΟΣΕΕ

Το project «90+» παρουσιάστηκε σε εκδήλωση στη Θεσσαλονίκη από τους Αλέξανδρο Καπανιάρη και Αντώνιο Πολίτη, στο πλαίσιο της έκθεσης PHARMA POINT σε αίθουσα της ΔΕΘ - Συνεδριακό Κέντρο Ιωάννης Βελλίδης. Με αφορμή την παρουσίαση προβλήθηκε νέο promo video για το project και ένα short cut από το ντοκιμαντέρ του Βόλου που αποτελεί και το πρώτο παραδοτέο του έργου. Δείτε το βίντεο:

**YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=aP1AxSMNVEk>

